

- Talak, A.M. (2004) La historicidad de los objetos de conocimiento en psicología. Anuario de Investigaciones, XI, 505-514.

Notas

(1) El cálculo se ha realizado contabilizando las notas individuales correspondientes al trabajo final del ciclo lectivo 2010 y luego se divide por dos, para obtener el total de trabajos, en caso de ser impar, se considera que algún alumno lo ha realizado en forma individual.

Se consideran las notas obtenidas en primera Y/O segunda instancia (luego de la reescritura). Se consideraron también aquellos que presentaron el trabajo pero luego quedaron libres por nota.

ANÁLISIS DE RESPUESTAS DE ACADÉMICOS ACERCA DE EJES Y/O PROBLEMAS QUE DEBERÍAN INCLUIRSE EN LA FORMACIÓN INICIAL DE PSICÓLOGOS

Claudia Gómez, Ricardo Bur, Ileana Celotto, Guadalupe Lobel
Facultad de Psicología. UBA.

RESUMEN

Se presenta este trabajo en el marco del proyecto de investigación UBACyT P 01/2087 "Contemporaneidad de las ideas vigotskianas acerca de la Psicología General. Voces que la enuncian y la transmiten", radicado en el Instituto de investigaciones de la Facultad de Psicología de la Universidad de Buenos Aires, incluido en la programación 2010-2012, dirigido por: Mag. Adriana Sulle y co dirigido por Lic. Ricardo Bur.

En esta ocasión se parte de la explicitación del problema, que surgió de la vasta experiencia como profesores de psicología, en materias iniciales de la carrera, lo que ha conducido a la interrogación sobre cual tendría que ser la matriz del conocimiento disciplinar, filosófico, histórico y epistemológico de la Psicología, sobre la que se debería poder cimentar los saberes necesarios para la formación inicial de futuros psicólogos.

Se describe brevemente como la historia de la psicología da muestras de su constitución como un espacio disciplinar controversial y complejo, debido a su conformación por parte de una variedad de escuelas, teorías, enfoques, sistemas (Sulle, Bur & Stasiejko, 2011) que a su vez provienen de distintas tradiciones filosóficas, epistemológicas y académicas (Klappenbach, 1984). De estas cuestiones surgió el interés en poder capturar la percepción e interpretación que las voces, (Bajtin, 1982) representativas de la psicología, en este caso académicos, producen enunciados sobre el campo disciplinar de la psicología (Covarrubias Papahiu, 2004). Se han tomado las investigaciones sobre el conocimiento base de los docentes que ha llevado a cabo Lee Shulman (1987), en las que distingue diferentes categorías de conocimiento del contenido: curricular, de contextos y fines educativos, pedagógico general y del contenido y de los aprendices y además en las que revisa cómo los problemas y temas de una disciplina son organizados y representados por los profesores para plantear la enseñanza de la misma, en tanto estos son los que poseen un conocimiento profundo y cualificado de la misma. Estos saberes, se apuntalan en los contenidos en tanto dimensión conceptual del conocimiento y los conocimientos históricos, filosóficos y epistemológicos de cada disciplina.

El objetivo propuesto en este trabajo fue explorar los problemas teóricos y prácticos presentes en la enunciación y la transmisión de los temas y/o ejes que podrían definir el campo de la psicología y conformar un conocimiento base necesario para la

formación inicial de futuros psicólogos, desde las opiniones de los profesores que la transmiten.

El diseño de la investigación es de tipo cualitativo-descriptivo con una recolección de carácter mixto: de campo (entrevistas semiestructuradas) y documental (programas de psicología). En esta oportunidad se presenta un avance de los resultados cuantitativos y cualitativos de un ítem, de la entrevista, efectuada hasta el momento a nueve profesores de psicología de universidades nacionales y extranjeras. En el ítem que se analiza, se solicitó a los profesores su opinión sobre ejes y/o problemas que deberían incluirse en una materia introductoria de psicología.

Los datos cuantitativos obtenidos han mostrado similitudes en la selección y jerarquización de los ejes y/o problemas por parte de los académicos y el análisis cualitativo de las argumentaciones sobre los mismos ha arrojado similitudes y diferencias en la forma de organización y articulación de dichos ejes y/o problemas.

PALABRAS CLAVE: psicología - conocimiento base - profesores – formación

Problema

La experiencia acumulada como profesores de materias iniciales en Psicología, en la Facultad de Psicología de la Universidad de Buenos Aires, ha llevado al planteo de una serie de interrogantes sobre la matriz de problemas que tendrían que constituir el conocimiento disciplinar, filosófico, histórico y epistemológico que debería cimentar los saberes necesarios para la formación de futuros psicólogos. En este sentido surgió el interés por capturar la percepción e interpretación que los académicos tienen sobre el campo disciplinar de la Psicología, en tanto desarrollo teórico y metodológico (Covarrubias Papahiu, 2004). Así como también indagar la eficacia de estos marcos interpretativos en la transmisión de la disciplina a través de las textualizaciones en los programas que organizan la enseñanza-aprendizaje. Desde este punto de partida, se ha propuesto explorar los problemas teóricos y prácticos presentes hoy en la Psicología, tanto en la enunciación como en la transmisión de los temas, cuestiones y/o ejes centrales que definen su campo disciplinar, a través de las voces de profesores que la transmiten, de documentos curriculares y programas de Psicología en el ámbito universitario.

Contexto conceptual:

La Psicología se ha constituido como un espacio disciplinar diverso y fragmentado con algunas expresiones que intentaron plantear cierta unidad y/o síntesis. En su historiografía han sido frecuentes los trabajos que hacen referencia a: "una Psicología General, como sistema unificado" (Vigotsky, 1927), "Fragmentación" (Woodworth, 1931), "Síntesis" (Boring, 1950), "Unidad Dialéctica" (Bleger, 1963), "Diversidad" (Heidbreder, 1987), "Crisis" (Caparrós, 1984) y más recientemente, como "Contradicciones y/o Dicotomías" (Wosniak, 2000) "Unidad sistémica", (Calviño (1997) y/o "Paradigma Unificador" (Ardila, 2003) entre otros.

Adentrarse en el campo de la Psicología implica lidiar con la complejidad de su espacio disciplinar. Las controversias en la identidad de la disciplina, son el producto de la variedad de escuelas, teorías, enfoques, sistemas (Sulle, Bur, Stasiejko, 2011) que provienen de tradiciones filosóficas, epistemológicas y académicas diferentes. Tanto la dispersión como la pretensión de constituirse como corpus teórico y/o como ciencia, más que una debilidad constituye una fortaleza, para interpelar, conocer y analizar, a través de las producciones históricas y conceptuales que delinearon sus tradiciones (Klappenbach, 1994).

Los problemas teóricos y prácticos de la Psicología podrían conocerse a través de las voces (Bajtin, 1982) representativas que la enuncian, transmiten y textualizan. El concepto "voz" hace referencia a la producción de un enunciado que se expresa siempre desde un punto de vista en un ambiente social y que sólo existe en relación

con otras voces y dirigido a un destinatario. Hace referencia a la heterogeneidad en las formas de hablar y pensar invocadas en las situaciones. Las voces no tienen presencia sin otras voces, los enunciados producidos por cada voz siempre reflejan una direccionalidad y la cualidad de estar dirigida hacia otras voces. Por otra parte un enunciado puede dirigirse a voces que estén temporal, social y espacialmente distantes (Wertsch, 1993)

Las investigaciones sobre el conocimiento base de los docentes (Shulman, 1987) distinguen las siguientes siete categorías de conocimiento: del contenido, de lo curricular, de los contextos educativos, de los fines educativos, de lo pedagógico general y del contenido y de los aprendices. La reflexión sobre cómo los temas, problemas de una disciplina son organizados y representados para plantear la enseñanza de la misma, supone prestar atención a la definición y selección de los contenidos de su corpus disciplinar. El profesor posee un conocimiento profundo flexible y cualificado de la estructura conceptual de la disciplina lo que conlleva además la posibilidad de la reflexión sobre dicho conocimiento (op.cit. 1987). Este conocimiento, cuya fuente principal son los contenidos, en tanto dimensión conceptual del conocimiento, se apunala sobre los estudios desarrollados en cada disciplina, los saberes históricos-filosóficos y epistemológicos acerca de la naturaleza del conocimiento de cada disciplina, la bibliografía que lo apunala y el conocimiento del contexto.

Metodología

El diseño de la investigación es de tipo cualitativo-descriptivo. La recolección de datos es de carácter mixto: de Campo, con entrevistas focalizadas y Documental, a través del relevamiento y análisis de programas de materias introductorias a la disciplina en las carreras de Psicología de Universidades Nacionales.

Se ha diseñado una entrevista "centrada en el problema" (Witzel, 1985) en la que se presentan las cuestiones y categorías que permiten la indagación de los problemas que se definieron investigar a través de las voces de los profesores.

La entrevista se compone de cuatro ítems, que asumen distintos propósitos. El primero y el segundo tienen el propósito de producir el encuentro del entrevistado con segmentos de textos de autores representativos de la Psicología en los que exponen ideas relacionadas con los temas a investigar: 1) Aquello que sería o no la Psicología y 2) La contemporaneidad de las ideas de Vigotsky en la actualidad.

En el tercer ítem, se solicita a los profesores que seleccionen y establezcan jerarquías sobre una serie de ejes teóricos que podrían incluirse en una materia introductoria en la formación de futuros psicólogos. Luego se solicita que expliciten los fundamentos de las elecciones realizadas y de la jerarquización de los ejes.

Finalmente en el cuarto ítem se indaga sobre aspectos de la identidad profesional de los entrevistados, para lo cual, se los invita a responder la pregunta "¿Qué es para usted ser un profesor de Psicología?". En este momento de la entrevista el objetivo que se busca es el de ofrecer un espacio para que los entrevistados expliciten los significados que atribuyen a su tarea de definir, enunciar y transmitir los contenidos de la Psicología a los futuros graduados.

Hasta la fecha se han efectivizado nueve entrevistas a voces representativas de la Psicología con meritos académicos, nacionales e internacionales. Las mismas se han gestionado y materializado a través de viajes, búsqueda y envío de e-mails solicitando encuentros y/o respuestas por esa vía de comunicación. Algunas se han podido video-grabar para ser posteriormente desgrabadas, otras han sido respondidas en forma escrita, debido a las distancias geográficas y/o a la preferencia por parte del interesado. Todas las respuestas se han convertido en formato Word. La entrevista ha sido traducida al ruso y al inglés, y las dos respuestas conseguidas de Rusia han sido traducidas posteriormente al castellano.

Estado de avance

Se presenta a continuación la consigna correspondiente al ítem 3, de la entrevista suministrada, de la cual se expone luego un análisis cuantitativo de las elecciones más frecuentes y un análisis cualitativo realizado sobre las argumentaciones de los académicos.

"A partir de los siguientes ítems, le solicitamos su opinión acerca de los problemas y/o ejes que, deberían incluirse en una materia introductoria de la Psicología para la formación de los futuros psicólogos"

Lo filosófico; lo epistemológico; el dualismo mente cuerpo; la evolución biológica; lo individual y lo social; la conciencia y lo inconsciente; lo cultural; lo externo y lo interno; la organización y/o estructura de los procesos y/o funciones psicológicas; lo histórico; la diversidad cultural; las investigaciones de la psicología animal.

La mayoría de los académicos, el 85,71% situaron al eje lo filosófico en primer lugar, en menor porcentaje, el 42,85% ha seleccionado en primer lugar, lo epistemológico, lo cultural y lo histórico. En cambio, un 28,57% eligió en primer lugar, lo individual y lo social. En los porcentajes obtenidos de las selecciones y jerarquizaciones precedentes, se hace visible que los académicos comparten la idea de una formación básica integral, manifestando una mirada que logre abarcar la complejidad de lo humano, planteando abordar diferentes dimensiones filosóficas, históricas y culturales, como parte de un enfoque holístico, que permita un conocimiento base para luego poder conceptualizar al psiquismo humano en su propia historia cultural. El acuerdo en la elección del eje epistemológico, hace ostensible el compromiso de los académicos con la necesidad de la transmisión a los futuros psicólogos, de cuestiones relacionadas con la definición y ubicación de la disciplina dentro del campo científico. Luego, de estos ejes y/o problemas, se observa en un orden de importancia más relegado, la evolución biológica y con mucha variabilidad en las respuestas, a los otros ejes: el dualismo, mente-cuerpo, la conciencia y lo inconsciente, lo externo y lo interno, la organización y/o estructura de los procesos y/o funciones psicológicas, la diversidad cultural, las investigaciones de la psicología animal.

Por otra parte se ha efectuado un análisis cualitativo sobre las argumentaciones, en las mismas se ha observado que algunos académicos han efectuado una selección y jerarquía de los ejes/problemas propuestos, formando estructuras conceptuales básicas, agrupadas por temas centrales y relacionados como observamos en la siguiente narración:

"Yo en un primer grupo fundamental pondría lo epistemológico, lo histórico, lo individual y lo social y ahí podría apegar lo filosófico y lo cultural "lo primero que tiene que tener claro una psicología es en qué marco conceptual se mueve este marco lo dan tres o cuatro coordenadas básicas

En otra respuesta, se hace evidente la tensión entre jerarquizar-desechar y como producto un ordenamiento de un grupo de temas y la mención a otros que no se podrían dejar fuera:

"no hay ninguno a desechar sobre todo si uno lee bien una razón, no la de jerarquizar, pero introducir la cuestión epistemológica, filosófica e histórica en primer término, lo cultural debería formar parte de ese marco general no debería estar fuera las discusiones sobre lo inconsciente, mente-cuerpo, individual y social, lo externo y lo interno y la evolución biológica"

Otros entrevistados, basan sus elecciones y jerarquización de ejes y/o problemas en cuestiones curriculares, enfatizando la necesidad de establecer una estructura en la formación, que atienda por una parte a los conocimientos previos de los estudiantes y por la otra que posibilite organizar y articular los conocimientos disciplinares con otros saberes relacionados, como se observa a continuación:

"el plan de estudios depende de los otros cursos si los estudiantes están obligados a tomar un curso en filosofía entonces es posible omitir los temas filosóficos"

"un curso debe orientar a los estudiantes en un campo totalmente nuevo por lo tanto empezamos por las categorías (y explicamos estas categorías no en abstracto) y luego enseñamos aquéllos problemas científicos (y no filosóficos) los temas culturales,

históricos, biológicos evolutivos, solo podrán estar presentes como un fondo, ya que están más allá de los límites de la Psicología"

"yo creo que hay un déficit en la formación de filosofía de los estudiantes preferiría que ellos comprendieran lo cultural en términos de cambio de la propia producción de conocimiento"

En los siguientes ejemplos, se evidencian argumentaciones que plantean el armado de estructuras conceptuales base, en dirección a entramados más complejos dando cuenta además de un enfoque holístico para el estudio de la psicología:

"se debe comenzar con los temas filosóficos y desde allí pasar a las ciencias naturales, la evolución biológica, durante la cual apareció el ser humano considerarlo en su desarrollo (lo que proporciona un enfoque histórico) pasando a la cultura...un enfoque holístico para el estudio del ser humano"

"Yo entraría en la organización y estructura de los procesos psíquicos superiores y terminaría en conciencia y lo inconsciente como expresión de un sistema más complejo" "el psiquismo aparece como producto de la evolución biológica"

También hay ejemplos que entrelazan la jerarquía de temas con tradiciones teóricas en la psicología argentina, como se hace visible en la siguiente argumentación:

"lo epistemológico es una tradición en la psicología argentina hay que ponerlo como un eje importante a los psicólogos nos gusta discutir todos los fundamentos de nuestra disciplina" "lo consciente y lo inconsciente en una larga tradición" "lo interno y lo externo me parece raro como términos, pero hay una tradición en psicología"

Finalmente un entrevistado ha advertido algunos ejes que estarían omitidos:

"lo que falta en su tabla es los métodos de la psicología otro tema es el desarrollo."

Conclusiones

Hemos visto la coincidencia en la frecuencia en algunos ejes y/ problemas seleccionados cuantitativamente, jerarquizados como importantes para la formación inicial de psicólogos como: lo filosófico, lo epistemológico, lo cultural y lo histórico, sin embargo a la hora de las argumentaciones observamos diferencias entre los académicos en cuanto a la forma en que estos saberes deben ser apropiados por parte de los estudiantes de psicología. Algunos señalan que los conocimientos podrían formar parte de estructuras conceptuales básicas para la formación, en otros casos se atiende mas a cuestiones de organización curricular planteando ordenes de complejidad crecientes, de la necesidad de articulación con otras materias introductorias o, como saberes que tendrían que incluirse previamente al comienzo del estudio de la psicología. Estas diferencias podrían deberse a la influencia de las distintas tradiciones académicas y de las currículas. Relacionado con las tradiciones académicas se debe señalar que en las respuestas de algunos entrevistados, se plantea la inclusión de "método y desarrollo" como ejes que no pueden estar ausentes en una materia introductoria en la formación de psicólogos.

Las opiniones de los académicos, sobre la selección de un corpus disciplinar, ha posibilitado conocer la forma en que estos temas y problemas de la psicología podrían ser organizados y presentados para plantear su enseñanza a estudiantes, pero tanto en la selección, jerarquización como en las argumentaciones vertidas por los profesores, más allá de los matices encontrados, a la hora de la delimitación de un conocimiento base, aparece el "sello" vigotskyano, direccionado en este caso a la definición de una psicología histórico cultural.

Bibliografía

- Ardila, Rubén (2003) "La necesidad de unificar la Psicología: El paradigma de la síntesis experimental del comportamiento" Revista Colombiana de Psicología N°12, 28-37.
- Bajtin, M. (1982). Estética de la creación verbal. Siglo XXI: México
- Bleger, J. (1963) Psicología de la conducta. Buenos Aires: Paidós
- Boring, E.G. (1978) Historia de la psicología experimental (R. Ardila, Trad.) México: -

Trillas (Trabajo original publicado en 1950).

- Calviño, M. (1997). "Vigotsky desde la parcialidad de la conciencia individual. (La epistemología convergente)" Revista Cubana de Psicología. Vol. 14 nº 2, 217-224.
- Caparrós, A. (1984): La psicología y sus perfiles. Edit. Barcanova. Barcelona.
- Covarrubias Papahiu Patricia (Octubre 2004). Genealogía de la Identidad Institucional de Profesores de la Universidad Nacional Autónoma de México: su anclaje en la Universidad de los 60. Ponencia presentada en el IV Encuentro Nacional y I Latinoamericano, Tucumán, Argentina
- Heidbreder, E. (1987): Psicologías del siglo XX, Paidós, México.
- Klappenbach, H. (1994). "Diferentes tradiciones y problemas en la psicología del siglo XIX" Idea. 14, 63-80.
- Shulman, L. & Wittrock, M. (Ed) (1987) Paradigmas y programas de investigación en el estudio de la enseñanza: Una perspectiva contemporánea. La investigación de la enseñanza. Barcelona: Paidós.
- Sulle, A. Bur, R. & Stasiejko, H (2011) "El campo epistémico y disciplinar de la psicología. Una indagación acerca de la vigencia del proyecto vigotskiano desde las voces de profesores de psicología", manuscrito enviado para su publicación
- Vigotsky, L (1927-1982) "El significado histórico de la crisis de la Psicología", en Obras Escogidas, Aprendizaje, Visor: España.
- Wertsch, J. (1993) Voces de la mente. Un enfoque sociocultural para el enfoque de la acción mediada. Madrid, Visor Distribuciones S.A.
- Witzel, Andreas (1985). "Das problemzentrierte interview" en G. Juttemann (Comp), Qualitative Forschung in der Psychologie. Weinheim: Beltz.
- Woodworth, R.S. (1931) Contemporary schools of psychology. New York: Harper y Row.
- Wosniak, R. (2000) "¿Que es la inteligencia? Piaget Vigotsky y la crisis de la psicología en la década de 1920" En Tryphon, A. & Voneche, J. (comp) (2000) Piaget-Vigotsky: la génesis social del pensamiento. Paidós. Argentina

EL DESARROLLO DEL CONOCIMIENTO PROFESIONAL DEL PSICÓLOGO: DEBATES Y PERSPECTIVAS SOBRE LA FORMACIÓN INICIAL.

Irina Iglesias, Carina Scharagrodsky, Andrés Szychowski
Facultad de Psicología, UNLP.

RESUMEN

La presente ponencia se inscribe en el proyecto de investigación: "El psicólogo en el contexto escolar: relaciones entre formación y práctica profesional", (UNLP, Programa de Incentivos 2010-2011). Dicho proyecto se propone abordar la construcción del conocimiento profesional del psicólogo graduado en la UNLP que se inserta laboralmente en el campo educativo.

El desarrollo de la investigación contempla la exploración en torno a la perspectiva que los actores (graduados y docentes) sostienen respecto a la formación del psicólogo en la UNLP para la inserción laboral en contextos escolares.

También considera el estudio de la formación desde una perspectiva curricular tomando como uno de los ejes de análisis el Documento elaborado por la Asociación de Unidades Académicas de Psicología (AUAPSI, 2007) teniendo en cuenta el perfil del licenciado/psicólogo que en el mismo se proyecta en relación al área educacional.

El objetivo de este trabajo consiste en analizar las actividades reservadas al título y los contenidos curriculares básicos señalados en dicho documento, y el grado de